

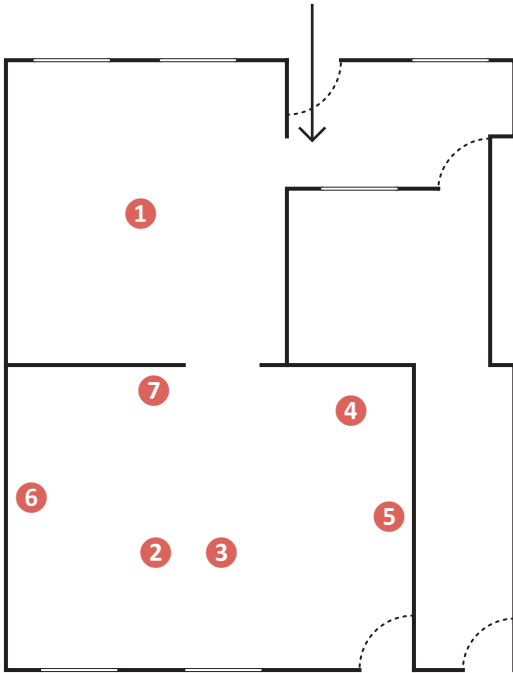
Soleil cou coupé

Exposition collective du 21 mai au 5 juillet
Fabien Zocco, Momoko Seto, Florent Meng
Lechevallier, Kiti Kurarova, Minjung Kim,
Rémy Jacquier, Jeanne Gort, Ludovic Bernhardt

L'Assaut de la menuiserie

11, rue Bourgneuf
42000 Saint-Étienne

Curateur : Vincent Gobber
Curatrice associée : Meeno Yoon
Curatrices assistantes : Manon Constant,
Camille Strappazon



Salle 1

1 Programme vidéo :

Minjung Kim

Das Gassenfenster, 2024

Vidéo, 4 minutes

Production: Songeun Art and Cultural Foundation, Seoul

Momoko Seto

Planet Σ, 2014

Vidéo, 11 minutes

Production: Les films de l'Arlequin & Arte

Florent Meng Lechevallier

The Analogue Tracks, 2024

Vidéo, 57 minutes

Production: «Mondes nouveaux» programme du ministère de la Culture

Salle 2

2 Fabien Zocco

La parole gelée, 2023

Porcelaine

45 × 14 × 22 cm

Collection Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine Limoges

3 Kiti Kurarova

IRIS | EFDA, 2024

Porcelaine, lustre

42 × 27 × 22 cm

Production : CCE de l'ENSA Limoges, laboratoire d'innovation numérique

4 Ludovic Bernhardt

The Lake (fac-similé) Board Game #1 & Installation, 2023

Impression numérique sur forex

Dimensions variables

5 Jeanne Gort

De gauche à droite : *Mer, Écume, Feuille, Main, Rideaux, Alma*, 2024

Série photographique, tirage unique

sur papier Hahnemühle Torchon 285 g/m²

24 × 36 cm et 50 × 70 cm (chaque)

6 Rémy Jacquier

Plants & Rags V, 2025

Plants & Rags VI, 2025

Pigments, crayon, encre de Chine sur papier Arches

160 × 120 cm (chaque)

Courtesy de Ceysson & Bénétière et de l'artiste

7 Fabien Zocco

Donc je suis, 2020

Impression numérique sur papier Magistra

Deluxe whiteback 150 g/m²

325 × 120 cm

L'Assaut de la menuiserie est soutenu par Saint-Étienne Métropole, la Ville de Saint-Étienne, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes.

L'exposition reçoit le soutien de la Ville de Saint-Étienne, l'Agence du court métrage, le Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine, la galerie Ceysson & Bénétière. En partenariat avec la Biennale internationale design Saint-Étienne.