L'Assaut de la menuiserie

Lieu d'art contemporain
11, rue Bourgneuf
42000 Saint-Étienne

Contact
Vincent Gobber : 06 52 38 20 72
contact@lassaut.fr

Past Increasing
Jan R. Faust

© Jan R. Faust, sans titre (détail), 2013, graphite sur papier, 420×216mm

Jan R. Faust, également connu sous le nom de Yannick Demmerle, entame sa carrière artistique en tant que photographe après avoir obtenu son diplôme de l'ESAD de Strasbourg en 1996. Après une décennie passée en Tasmanie, il s'établit dans la région d'Oberkirch, au cœur de la Forêt-Noire.

À la fin des années 2000, conscient de s'être enfermé dans une forme stéréotypée, il renonce à la photographie malgré la reconnaissance des galeries de renom. Il s'émancipe de cette notoriété afin de poursuivre un art sans compromission et adopte le pseudonyme de Jan R. Faust. Son travail s'oriente vers le dessin et le collage, marqué par une énergie libératrice et une influence surréaliste.

Ses dessins, d'une grande finesse, se construisent à partir de traits délicats, parfois à peine esquissés, réalisés au graphite. Des chimères s'entrelacent dans une multitude de figures animales inspirées de son imaginaire nourri par les forêts d'Europe centrale, qu'il a longtemps photographiées. Par un jeu d'hybridation des éléments, il métamorphose des scènes du quotidien en visions oniriques.

S'étant volontairement coupé des moyens de communication modernes, l'artiste n'échappe cependant pas aux échos d'une époque où la circulation de l'information est devenue virale. Parallèlement au dessin, sa pratique du collage interroge les fondements de la représentation. Il détourne des symboles et des références, les couleurs criardes et les formes convergentes captent l'attention du spectateur.

Paradoxalement à la concentration méditative qu'exigent ses dessins, ses collages recouverts de cire de bougie dégagent une force brutale et irradiante. Ils relèvent à la fois des formes contemporaines d'exvotos, de vanités et de la satire. Ils requièrent une approche au plus près pour saisir la richesse de son univers foisonnant — entraînent le spectateur dans les rêves et cauchemars de l'artiste.

Les œuvres de Jan R. Faust appartiennent à de nombreuses collections internationales, publiques et privées, notamment au Centre Pompidou, au Museum of Old and New Art (MONA) à Hobart en Tasmanie, au MONAD Contemporary Art à Genève en Suisse, au musée de Strasbourg et au FRAC Picardie.

Informations

Exposition du 20 février au 12 avril 2025
Commissariat : Vincent Gobber
Vernissage : mercredi 19 février à partir de 18 h
Horaires : 14 h – 19 h, du mercredi au samedi

À propos de L'Assaut de la menuiserie

L'Assaut de la menuiserie, association culturelle reconnue d'intérêt général fondée en 1995 à Saint-Étienne, met à disposition une gamme diversifiée d'espaces et de soutiens pour la

création. Elle anime un lieu d'exposition qui programme chaque année plusieurs expositions et événements offrant à des artistes des résidences de création et l'opportunité de présenter leurs œuvres dans un cadre professionnel.

Venir à L'Assaut de la menuiserie

11 rue Bourgneuf – 42000 Saint-Étienne
www.lassaut.fr
facebook | instagram