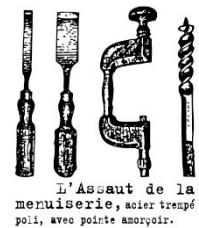


L'Assaut de la menuiserie

Lieu d'art contemporain
11, rue Bourgneuf
42000 Saint-Étienne

Contact

Vincent Gobber : 06 52 38 20 72
contact@lassaut.fr



Ethnocentrism – Traces **Not a Number**



Matériaux utilisés par le duo Not a Number, 2024

Résidence d'artiste du 2 au 24 mai 2024

Exposition du 25 mai au 6 juillet 2024

Vernissage le vendredi 24 mai à partir de 18 h

Commissariat

Vincent Gobber

L'exposition suivra la résidence de Not a Number en mai 2024 à Saint-Étienne. Lancé en 2023, ce programme de résidence franco-polonais présente des œuvres à la convergence des liens entre l'art et les sciences, axé sur les thèmes de la recherche scientifique et technologique ainsi que des questions environnementales actuelles.

Not a Number est fondée en 2015 par Alicja Panasiewicz et Adam Panasiewicz, tous deux diplômés de l'Académie des Beaux-Arts de Cracovie dans les années 90. Le duo crée des œuvres à l'intersection de l'art et de la science, caractérisées par l'exploration de formes aussi bien traditionnelles que numériques. Leurs références aux domaines scientifiques englobent des théories actuelles comme passées. Not a Number ne cesse de questionner les relations entre l'espace et la lumière et récemment, s'attache à les développer à travers le

biodesign et la bioluminescence. Une démarche qui place la notion de processus au cœur de l'œuvre, mettant l'accent sur la dématérialisation de l'art par la technologie, ainsi que les collaborations entre artistes et scientifiques.

« L'œuvre d'Alicja et d'Adam est dans un processus permanent de transformation. Rien n'est donné pour toujours, il n'y a pas d'ordre qui ne soit désordonné, et vice versa. »

— Biennale d'art contemporain SACO1.1, Antofagasta (Chili), 2023

« Les installations du groupe naN, basé à Cracovie, sont une déclaration artistique sur sa propre place sur la planète Terre, créant son propre monde basé sur le sentiment du corps comme centre, le nombril du monde. Ils font référence à la carte au sens large, aux projections cartographiques et à la forme géométrique du monde. La carte apparaît comme un modèle du monde confronté à sa propre perception empirique de la réalité et une représentation des sentiments et des pensées. »

— Barbara Koś, *Une nouvelle exposition à la galerie Łaznia de Radom*, Echodnia, 2017

À propos de L'Assaut de la menuiserie

L'Assaut de la menuiserie, association culturelle reconnue d'intérêt général fondée en 1995 à Saint-Étienne, met à disposition une gamme diversifiée d'espaces et de soutiens pour la création. Elle anime un lieu d'exposition qui programme chaque année plusieurs expositions et événements offrant à des artistes des résidences de création et l'opportunité de présenter leurs œuvres dans un cadre professionnel.

Venir à L'Assaut de la menuiserie

11 rue Bourgneuf – 42000 Saint-Étienne

www.lassaut.fr

[facebook](#) | [instagram](#)

Not a Number

Alicja et Adam Panasiewicz

Résidence d'artistes du 2 au 24 mai 2024

Exposition du 25 mai au 6 juillet 2024

Vernissage le vendredi 24 mai à partir de 18 h

Horaires : de 14 h à 18 h mercredi, vendredi, samedi (sauf férié)

Sur rendez-vous : www.lassaut.fr/rdv

Entrée gratuite

www.alicjapanasiewicz.net/nan

L'Assaut de la menuiserie bénéficie du soutien de

- La DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

- La Région Auvergne-Rhône-Alpes

- Saint-Étienne Métropole / Ville de Saint-Étienne
