

FLORENCE REYMOND

2 Place Mac Orlan 75018 Paris – tel: 06 03 95 58 66
Atelier/ 41 bis quai de loire 75019 Paris.
mail : florence-reymond@club-internet.fr
Née le 21 Septembre 1971 - Diplômée des Beaux-Arts de
Saint-Etienne : D.N.S.E.P /1994

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2020 La déesse muette, Maison des arts, Chatillon
- 2019 Vénus, par-dessus la jambe, Orangerie, Sucy en Brie
- 2018 Spend, Paris
- 2017 Jaune, le Soleil, Galerie Odile Ouizeman
- 2014 Le ventre de la montagne, Galerie Odile Ouizeman
- 2013 La montagne cent fois recommencée, Centre d'art du Creux de L'Enfer, Thiers
Un peu de tenue, Madame, Galerie Rutebeuf, Clichy
Moments artistiques, Christian Aubert, Paris
- 2011 L'architecte et le loup, Confluence(s), Galerie de l'IUFM de Lyon
- 2010 That's the house that Florence build, Galerie Odile Ouizeman, Paris
- 2009 Backyards funerals, Galerie Iragui, Moscou
- 2007 Chaos, rêveries et somnifères, Galerie Ouizeman, Paris
- 2006 Galerie Artdirekt, Bern, Suisse

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2023 Immortelle, MO.CO, Montpellier
- 2021 Best in show, hyperbien Galerie, Montreuil
Stone Age, invitée par Aline Girard, Galerie Gaudel de Stampa, Paris
Ils ont dit oui, Amalteo Institute, commissaire Marc Molk Galerie M.Milan, Paris
- 2020 Sans motif apparent, la Ruche Paris
1969-2019: Novembre à Vitry / 50
- 2019 Draw Art Fair London, Galerie Ouizeman,
Elles, Question de genre? Musée P.Dini, Villefranche
Inciser le temps, carte blanche à A.Fau, Galerie municipale Jean Collet, Vitry
- 2018 Les petits oiseaux, SPEND, Paris
Exposition à dess(e)in, à deux voix, Galerie Françoise Besson, Lyon
- 2017 Le Plaisir est partagé, fond de l'artothèque à la Maison des arts de Grand-Quevilly
Arrières-mondes, Reymond, Blanc, Castellan, Galerie Odile Ouizeman, Paris
Le vent souffle ou il veut, Galerie F. Besson, Lyon
La Meule de paille, Musée Robert Dubois Brunoy
- 2016 J'ai des certitudes sur mes doutes/ Histoires de collections ! Artothèque de Caen
Vue (imprenable) sur mer, Galerie Odile Ouizeman, Drawing now, Galerie Odile Ouizeman, Paris
L'homme éponge ou l'expérience du sensible / Musée Passager F. Guionneau-Joie
Les 10 ans de Chamalot Résidence, Corrèze
- 2015 Lauréats, Mac Créteil Maison des arts, un choix dans la collection Novembre à Vitry
Recto/verso Fondation Louis Vuitton, Collection Philippe Piguet, une passion pour l'art, l'Abbaye, espace d'art contemporain d'Annecy

- Art Bruxels, Galerie Odile Ouizeman, Belgique
- Infans, Galerie Duchamps, Centre d'art d'Yvetot
- 2014 Collection 5, Galerie Claire Gastaud, Clermont- Ferrand
Dessinez Eros! Curateur Dominique Païni, Galerie Odile Ouizeman, Paris
- 2013 3 days in Paris, Galerie Odile Ouizeman, Paris,
Women's vision, Galerie Odile Ouizeman, Paris
Collection 4, Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand
Des fleurs sinon rien/ Power Flowers, Galerie Odile Ouizeman, Paris
L'arbre ne meurt jamais, Les Sablons, Neuilly
L'autre, Espace d'art contemporain Camille Lambert, Juvisy/Orge
- 2012 Collection Philippe Piguet, Centre d'art contemporain de Saint-Restitut
Portrait de famille, Musée Robert Dubois-Corneau
- 2011 Florence Reymond et Olivier Soulerin, Galerie municipale de Vitry
Fondation Colas
D'après la ruine, Le Titanic, Vilnius
Drawing now, Galerie Odile Ouizeman
Slick, Dessins Exquis
- 2010 Prix de novembre à Vitry
Prix Marin, Arcueil
Le choix d'un collectionneur, Musée Paul Dini, Ville franche sur Saône
Collection 3, peintures et dessins de la collection Claudine et Jean-Marc Salomon
- 2009 Les grandes vacances, Maison d'art Bernard Antho nioz, Nogent-sur-Marne
Art Moscou / Galerie Iragui, Moscou, Russie
- 2008 Showoff, Galerie Odile Ouizeman Paris
Délicatesse des couleurs, HangArt, Salsbourg, Autriche
Budapest/Paris, Fondation Joseph Karolyi, Hongrie
Salon du dessin contemporain, collection Claudine et Jean-Marc Salomon,
Paris Génération 70, Galerie Iragui, Moscou
Paris/Budapest, Fondation Hippocrène, Villa Mal let-Stevens,
B Cube / la Générale, trait à la douzaine, Paris
Berliner Liste/ Galerie Art Direkt, Berlin.
- 2007 Curating Contest/ 4 filles dans une chambre d'Hôtel / commissariat P. Piguet,
Paris Docks Art Fairs , Lyon / Galerie Odile Ouizeman
Peinture(s): Génération 70, Fondation pour l'art contemporain Salomon, Alex, Commissaire P.Piguet
Quel Sens ? exposition d'ouverture Galerie Odile Ouizeman, Paris
- 2006 Jeune Création, Paris
Foire de Zurich et Berline Liste, Galerie Art Direkt,
- 2004 Maison / Témoins, The Store Paris, J.Pellegrin, Keren Detton, Marie Cozette
- 2003 Montrouge /Salon européen des jeunes créateurs
Monastère de San Cugat Del Valles, Catalogne et
Musée Amadeo Da Souza, Amarante, Portugal
- 2002 4 anciens diplômés: la Serre, Esadse, Saint-Étienne
- 1993 Kunst Akademie Karlsruhe, Allemagne

PRIX / BOURSES / RESIDENCES

2018	Résidence d'artiste, La Maison d'Emma
2013	CNAP, Aide à l'édition d'un catalogue
2011	Fondation Colas
2010	Prix de novembre à Vitry 3 ^{ème} prix Marin
2009	Résidence d'artiste, Chamalot / Corrèze
2007	Aide au projet, Ville de Paris Prix de la Biennale d'Issy (aide à la création)
2006	Cité internationale des Arts
2005	DRAC Ile de France, Aide à la création Prix du jury jeunes créateurs, Pontault Combault
2004	Bourse à la création contemporaine Ville de Paris
2000	Bourse du F.I.A.C.R.E : aide à l'installation d'atelier, Ministère de la Culture
1993	Résidence Erasmus, Kunst Akademie, Karlsruhe, Allemagne

COLLECTIONS

Fond National d'Art Contemporain, Paris
Fondation Colas
Fond municipal d'art contemporain de Vitry
Fondation pour l'art contemporain Salomon
Musée Paul Dini
Artothèque de Grand-Quevilly
Fond municipal d'Art Contemporain de Pontault Combault
Fond municipal d'art contemporain de Montreuil

PUBLICATIONS

2023	L'Oeil n°764, immortelle, Fabien Simode Art Press n°509, Marc Desgranchamps interview
2021	Bagarres n°1, avec O. Passieux, co édition The Drawer
2020	Châtillon et Sucy-en-Brie en Brie
2019	Inciser le temps/ Galerie Jean Collet / Alexandra Fau Ce que disent les peintres/ Entretien Hervé Bacquet Pratiques picturales n°6, Panthéon Sorbonne, l'Harmattan
2016	Stella Corfou, Béatrix Beck/ Editions du Chemin de Fer
2014	Bloc notes/ Friville Editions
2013	Monographie /DVD Editions Analogues L'ailleurs dans l'art, Nadeije Laneyrie Dagen/ Scrén-CNDP L'arbre ne meurt jamais/ Florence Guionneau-Joie L'autre, Espace contemporain Camille Lambert
2012	The Drawer n°3, Vertigo
2011	Fondation Colas lauréats du prix de Vitry Collection 3, collection Fondation Salomon
2008	HangArt, curator L. Reddeker, Salsbourg, Autriche Paris / Budapest / Fondation Hippocrène
2007	Peinture(s): Génération 70, Fondation Salomon

PRESSE

2021	Le Quotidien de l'art, n°2108, Stéphanie Pioda
------	--

2019	Connaissance des arts, femmes artistes, Musée P. Dini Libération: Inciser le temps, J. Lavrador
2018	Tenoua, Jalousie
2017	Facettes n°3 / l'art à l'épreuve de la fatigue M. Delage de Luget et M. Hernandez Alonso L'œil n°701, Galeries / Fabien Simode
2016	Le Nouvel Observateur Le dessin, un art très contemporain à l'honneur ce week-end, Claire Fleury Le Monde du 02/04 « Dessine-moi des salons » E. Lequeux et P. Dagen Tenoua n°162, Qui a peur du grand méchant autre ?
2014	Tenoua n°157 L'œil n°668, Cahier des expositions, / Vincent Delaury L'œil n°667, vie et mort du livre d'artiste F. Simode
2013	Le Monde du 01/08 : Au Creux de l'enfer, vous verrez jaune, vert et brun / P. Dagen Art absolument n°54 Actualités: F. Reymond Thiers Beaux-Arts 349, le guide des 1000 expos de l'été L'œil n°657, Portrait, Fabien Simode Télérama, 'Olivier Céné l'arbre ne meurt jamais
2012	Rawvision 76, Between art brut and contemporary art, Barbara Safarova L'œil n°634, « French...touche ! », Roxana Azimi Télérama /sortir Lyon, L'architecte et le loup, Denave Le Monde, du mardi 29 mars :Pourquoi les jeunes artistes font à nouveau du dessin, Philippe Dagen Figaro Madame n°20723, culture, L. Mouillefarine
2010	Télérama n°3166, »Tout le monde peint », Céné L'œil n°627, Philippe Pignet
2008	Art Absolument hors-série la figuration narrative Grand Palais Beaux-arts Les 10 nouveaux lieux qui comptent, E.Lequeux RILL. La revue internationale des livres et des idées
2007	Art absolument, N° 22, Peinture(s)/ Génération 70, T. Tibi Revue 04, Génération peinture, H. Bethemont Mouvement, Génération libre, Valérie Da Costa Le journal des Arts n°26/ Une foire bien amarrée Docks Art Fair Roxana Azimi Télérama n°3007, Eclats de jeunesse, Olivier Céné Le Monde, Ouverture de la galerie Odile Ouizeman, H.Belley

FILMS

2018	Un beau voyou de Lucas Bernard (toiles)
2013	Quand les filles flirtaient avec les dieux/ D.Faure
2007	O. Passieux et F.Reymond :la peinture ensemble Damien Faure pour J'ai 2 amours

EXPERIENCES PEDAGOGIQUES

Professeure de dessin aux ateliers Beaux-Arts de la Ville de
Paris: classe préparatoire publique Glacière

2021	Workshop à l'Ecole Supérieure d'Art Pays Basque
2020	BPI Beaubourg, workshops dans le cadre du Salon du dessin
2018	MAM et contemporain de Saint-Etienne, 30 ans du Musée, table ronde
2012	Jury Estienne, diplôme DMA gravure
2008	Ensad, Paris workshop 1er cycle