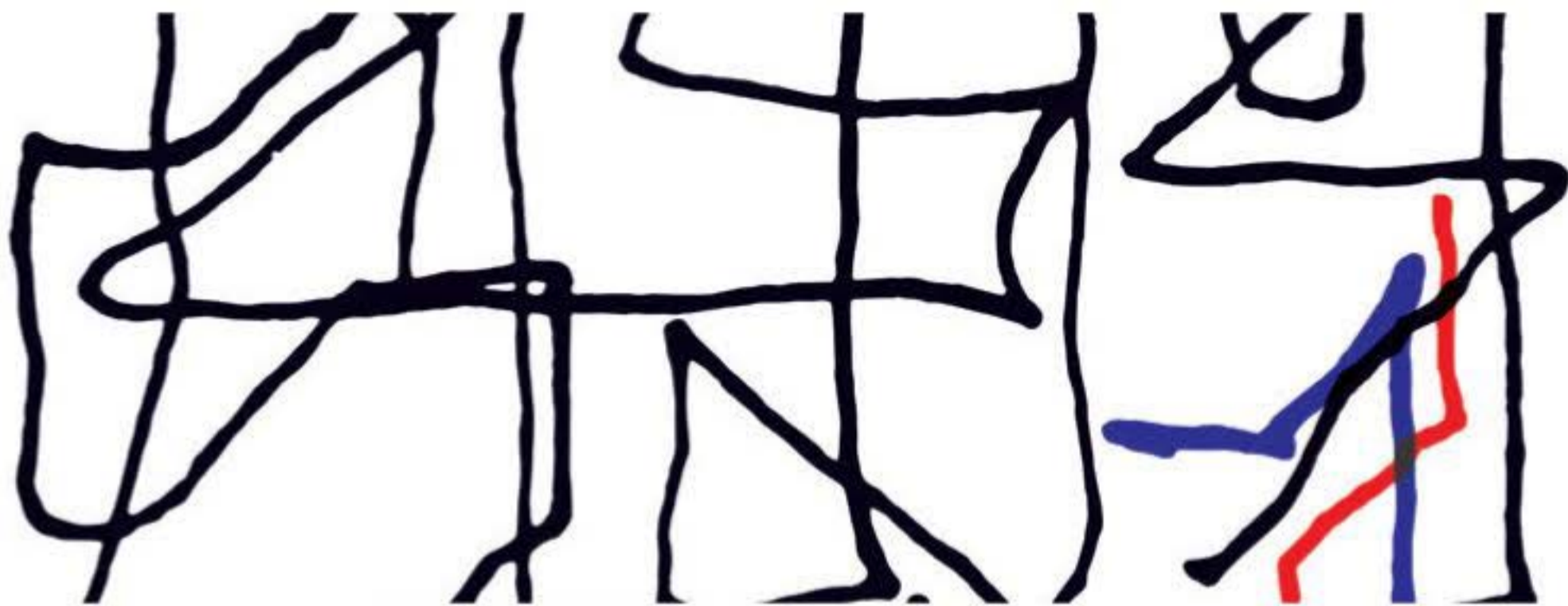


François Mangeol



François Mangeol à l'Assaut
de la menuiserie, jusqu'au 02.04
à Saint-Étienne

lassautdelamenagerie.com

EXPO → À quel moment le trait devient-il signe ? Et à quel moment celui-ci prend-il la forme du langage ? Pour celui qui le regarde ? Pour celui qui le crée ? Le Parisien François Mangeol est un de ces acrobates qui prennent un malin plaisir à marcher sur les fils les plus fins qui soient. Penchant tantôt d'un côté, tantôt de l'autre, il laisse ses œuvres à l'embranchement de multiples possibles. À la manière de Schrödinger, il construit plusieurs réalités parallèles, aussi vraies les unes que les autres, et observe les spectateurs fixer celle qu'il leur plaira, entre langage, objet, ou pure abstraction.

M.Gueugneau.